



## Debreceni Egyetem Gazdaságtudományi Kar

2014/15. tanév 1. félév

**Intézet neve:** Vidékfejlesztés, Turizmus- és Sportmenedzsment Intézet

**Szak megnevezése:** turizmus – vendéglátásmenedzsment BA, FOSZ

**Tagozat:** nappali

**Szakirány megnevezése:**

**Tantárgy neve, Neptun-kódja(i):** Animáció AV\_TND112, AVFSN\_T010

**Tantárgy óraszám:** 0+2 gyak

**kreditértéke:** 3

**A tantárgy előkövetelménye(i):**

### 1. A KURZUS OKTATÓI: DR VARGÁNÉ DR. CSOBÁN KATALIN

- 1. A KURZUS CÉLJA:** A tantárgy oktatásának célja, hogy a hallgatók megismerjék a szállodai animáció szakmai alapjait, az animátori tevékenység elméleti hátterét és gyakorlati lehetőségeit. A kurzus elvégzésével a hallgató képes lesz megtervezni és végrehajtani egy komplex animációs programot.

### A KURZUS ÜTEMEZÉSE, TANANYAGA

Hét, időpont	Előadás (téma)	Gyakorlat/szeminárium
1. hét 2014. szeptember 15.		Az animáció fogalma, jellemzői. Az animáció jelentősége a turizmusban
2. hét 2014. szeptember 22.		Animációs programtípusok
3.hét 2014. szeptember 29.		A pszichológia jelentősége az animációban, tipológiák
4.hét 2014. október 6		Kulturális különbségek, interkulturális kommunikáció az animációban I.
5.hét 2014. október 13.		Kulturális különbségek, interkulturális kommunikáció az animációban II.
6.hét 2014. október 20.		Beszámolási hét
7.hét 2014. október 27.		Az animációs programszervezés gyakorlati kérdései – szakmai előadás
8.hét 2014. november 3.		Animációs tevékenység a különböző célcsoportokban (gyerek, felnőtt, idős, stb.)
9. hét 2014. november 10.		Az animációs foglalkozások előkészítése és lebonyolítása
10.hét 2014. november 17.		Esti animáció, sportanimáció
11.hét 2014. november 24.		Animációs programok-prezentációk
12.hét 2014. december 1.		Animációs programok-prezentációk
13.hét 2014. december 8.		Animációs programok-prezentációk
14.hét 2014. december 15.		Zárthelyi dolgozat

### 3. FÉLÉVKÖZI ÉS VIZSGAKÖVETELMÉNYEK

A félév során zárthelyi dolgozatra kerül sor, melyeket a gyakorlati órákon teljesítenek a hallgatók.

A gyakorlati órákon a hallgatóknak előre meghatározott témából prezentációt készítenek, valamint megterveznek és lebonyolítanak egy animációs programot.

#### **4. ÉRTÉKELÉS MÓDJA**

Gyakorlati jegy  
(zárthelyi dolgozat és prezentációk alapján)

#### **5. KÖTELEZŐ IRODALOM**

Magyar Márton: Turisztikai animáció, BGF-KVIF, Budapest 2006  
Órai előadások

#### **6. AJÁNLOTT IRODALOM**

Turizmus Bulletin, Turizmus Trend, Turizmus Panoráma szakmai folyóiratok és szakmai honlapok  
Claus Finger-Váczy Sándor (2002): Az animáció alapjai. KJF, Székesfehérvár.  
Claus Finger-Váczy Sándor (2003): Animáció - A szabadság iskolája. KJF, Székesfehérvár.  
Grosz Pálma-Váczy Sándor (2003): Gyerek animáció. KJF, Székesfehérvár.  
Pusztai Gabriella-Váczy Sándor (2002): Esti animáció. KJF, Székesfehérvár

#### **7. EGYÉB INFORMÁCIÓK**

**Debrecen, 2014. szeptember 20.**

Dr. Vargáné dr. Csobán Katalin  
adjunktus

oktató neve  
beosztása  
(aláírása)

*A kurzussal és a követelmények teljesítésével kapcsolatos kérdésekben a Debreceni Egyetem Tanulmányi és Vizsgaszabályzata, illetve a Gazdaságtudományi Kar kiegészítései, valamint a Debreceni Egyetem Etikai Kódexe az irányadók.*